

## **LIANA ORFEI ... ET C'EST TOUT DE SUITE CIRQUE**

La vie artistique de Liana Orfei est unique dans le monde du spectacle du cirque international.

Découverte par Federico Fellini en 1958, qui lui propose une audition pour *8 1/2*, Liana entame une carrière vertigineuse d'actrice dans plus de 50 films. Elle est la vedette et l'animatrice d'innombrables émissions de télévision sur la chaîne RAI, flanquée de personnages célèbres entre les années 1960 et 1975. Puis le théâtre avec un grand T la découvre. Une période d'œuvres théâtrales commence, allant du classique (Terenzio et Plauto) dirigé par Luca Ronconi, Ghigo De Chiara, Lucio Ardenzi et bien d'autres, au monde musical avec Eduardo de Filippo, Domenico Modugno et Carlo Dapporto. Elle reçoit des propositions musicales de grandes maisons de disques telles que Rifi Record et Wea. Des auteurs tels que Bruno Canfora, Domenico Modugno, Gino Paoli, Maestro Polito, Augusto Martelli, Maestro Nello Ciangherotti écrivent pour elle. Elle est la protagoniste de drames télévisés avec des acteurs tels que Emma Grammatica, Amedeo Nazzari, Aroldo Tieri, Gigi Proietti, Bianca Toccafondi et Alberto Lupo. En 1975, avec le livre *The Great House Called Circus*, elle est finaliste pour le prix Bancarellino d'Oro. Le 4 avril 1993, le président de la République, Oscar Luigi Scalfaro, lui attribue le titre de commandant de la République italienne pour ses mérites artistiques. Parmi les prix les plus prestigieux, il y a également quatre Masques d'Argent, un Masque d'Or et d'innombrables prix de cinéma, de théâtre et de cirque. De la scène à la piste, Liana crée des spectacles qui précèdent *Le Cirque du Soleil* depuis 1968, avec ses frères Nando et Rinaldo, introduisant dans ses spectacles nombre d'artistes d'avant-garde et des artistes de rue à l'aube de leur histoire. Le premier grand succès fut, la même année, *Il Circo a tre piste*, avec des costumes de Ruffini et Colabucci, mise en scène et chorégraphie de Gino Landi. Suit *Il Circorama* (1970), une nouveauté absolue avec des projections tout au long du

chapiteau relatives au numéro qui a suit en CinemaScope sur écrans géants et son surround, avec des effets spéciaux incroyables pour le public. Puis le plus grand spectacle jamais réalisé sous chapiteau: Le Cirque des Mille et Une Nuits, d'après une idée de Federico Fellini, des costumes de Danilo Donati, primé aux multiples Oscars, une mise en scène et une chorégraphie de Gino Landi, une musique originale du Maestro Nello Ciangherotti. Une production qui a vu 250 personnes sur la piste et qui a impliqué, entre staff et techniciens, 300 autres. Un "colossal" qui a fait parler le monde du cirque international, suscitant l'intérêt des producteurs de Las Vegas, Londres et Paris! C'est le parcours de Liana Orfei, une artiste aux multiples facettes, qui dit elle-même; «Mon histoire est extraordinaire et merveilleuse».

## **CINEMA**

Regardez-les, mais ne les touchez pas, réalisé par Mario Mattoli, avec Ugo Tognazzi, Liana Orfei, Raimondo Vianello, Johnny Dorelli; Tipi da spiaggia, réalisé par Mario Mattoli, avec Johnny Dorelli, Liana Orfei; Les Royals de France, réalisé par Mario Costa, avec Rik Battaglia, Liana Orfei, Gérard Landry; La terreur du masque rouge, réalisé par Luigi Capuano, avec Lex Barker, Liana Orfei, Livio Lorenzon; Gentlemen are born, réalisé par Mario Mattoli, avec Totò, Liana Orfei; The Ladies, réalisé par Turi Vasile, avec Chelo Alonso, Liana Orfei, Nadia Gray; Le chevalier aux cent visages, réalisé par Pino Mercanti, avec Livio Lorenzon, Liana Orfei, Lex Barker; Le moulin des femmes de pierre, réalisé par Giorgio Ferroni, avec Pierre Brice, Liana Orfei, Scilla Gabel; I pirati della costa, réalisé par Domenico Paolella, avec Lex Barker, Liana Orfei, Livio Lorenzon; Le Géant de Metropolis, réalisé par Umberto Scarpelli, avec Gordon Mitchell, Liana Orfei, Bella Cortez; Néfertite, reine du Nil, réalisé par Fernando Cerchio, avec Jeanne Crain, Liana Orfei, Vincent Price; Gordon, le pirate noir, réalisé par Mario Costa, avec Vincent Price, Ricardo Montalban, Liana Orfei; I Tartari, réalisé par Fernando Baldi,

avec Victor Mature, Liana Orfei, Orson Welles; Maciste contre Hercule dans la vallée des troubles, réalisé par Mario Mattoli, avec Raimondo Vianello, Liana Orfei, Mario Carotenuto; Duello nella Sila, réalisé par Umberto Lenzi, avec Fernando Lamas, Liana Orfei, Lisa Gastoni; Il tirano di Siracusa, réalisé par Curtis Bernhardt, avec Guy Williams, Liana Orfei, Don Burnett; La légende d'Enée, réalisé par Giorgio Rivalta, avec Steve Reeves, Liana Orfei, Gianni Garko; Aventure au motel, dirigée par Renato Polsell, avec Italo Bertolini, Liana Orfei, Riccardo Billi; Le motorisé, réalisé par Marino Girolami, avec Totò, Liana Orfei, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini; Ercole défie Sansone, réalisé par Pietro Francisci, avec Aldo Giuffré, Liana Orfei, Kirk Morris; Extraconiugale, réalisé par Massimo Franciosa, avec Liana Orfei, Lando Buzzanca, Franca Rame; Casanova '70, réalisé par Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Virna Lisi, Liana Orfei; The Money Factory, réalisé par Riccardo Pazzaglia, avec Liana Orfei, Agnès Spaak, Michel Serrault; Nos maris, réalisé par Dino Risi, avec Alberto Sordi, Liana Orfei, Ugo Tognazzi; Ray Master, l'insaisissable, réalisé par Vittorio Sala, avec Félix Marten, Liana Orfei, Gastone Moschin; Borman, réalisé par Bruno Paolinelli, avec Sandro Moretti, Liana Orfei, Dominique Boschero; The Archdevil, réalisé par Ettore Scola, avec Vittorio Gassman, Mickey Rooney, Liana Orfei; Bill the taciturn, réalisé par Massimo Pupillo, avec George Eastman, Liana Orfei, Edwin G. Ross; Il profeta, réalisé par Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Liana Orfei, Ann-Margret; Comment, quand, pourquoi, réalisé par Antonio Pietrangeli, avec Philippe Leroy, Liana Orfei, Horst Buchholz; Je clowns, réalisé par Federico Fellini, avec Federico Fellini, Liana Orfei, Anita Ekberg et bien d'autres tournés en Espagne et en Grèce. Plus de 50 films tournés.

## **THÉÂTRE**

La cena delle beffe, mise en scène par Alessandro Blasetti,

avec Amedeo Nazzari, Liana Orfei, Clara Calamai; Il Socio, réalisé par Anton Giulio Majano, avec Gigi Proietti, Liana Orfei, Franco Volpi; Tommaso d'Amalfi, réalisé par Eduardo De Filippo, avec Domenico Modugno, Liana Orfei; Il Visone Viaggiatore, réalisé par Carlo Di Stefano, avec Carlo Dapporto, Liana Orfei, Gianni Bonagura; Le Mattane di Carnovale; trois saisons estivales avec des œuvres théâtrales de Terenzio et Plauto, dirigées par Luca Ronconi, Ghigo De Chiara, Lucio Ardenzi; Tonight Liana Orfei, réalisé par Gino Landi, avec Liana Orfei; Si le temps était une crevette, réalisé par Pietro Garinei, avec Max Giusti, Liana Orfei, Roberta Lanfranchi.

## **TELEVISION**

Eva and Io, réalisé par Antonello Falqui, avec Gianrico Tedeschi, Liana Orfei, Franca Valeri, 8 épisodes diffusés sur RAI1; Leggerissimo, réalisé par Romolo Siena, avec Gino Bramieri, Liana Orfei, Gorni Kramer, 10 épisodes diffusés sur RAI1; Le Seigneur du Moyen Âge, réalisé par Gianfranco Bettetini, avec Marcello Marchesi, Liana Orfei, Sandra Mondaini, 8 épisodes diffusés sur RAI1; Za-Bum, réalisé par Mario Mattoli, avec Walter Chiari, Liana Orfei, Fred Bongusto, Tony Renis, 5 épisodes diffusés sur RAI1; Orsa Maggiore, réalisé par Eros Macchi, avec Aroldo Tieri, Liana Orfei, Vittorio Congia, 7 épisodes diffusés sur RAI1; Ciao Mamma, réalisé par Francesco Dama, avec Liana Orfei, Vittorio Adorni, 10 épisodes diffusés sur RAI1; 3, 2, 1 ... Contatto!, Diffusé sur RAI1 pendant six mois; Happy Circus, réalisé par Adolfo Lippi, avec Sammy Barbot, Liana Orfei, Paolo Cavallina, 54 épisodes diffusés sur RAI1; Happy Magic, réalisé par Adolfo Lippi, avec Sammy Barbot, Liana Orfei, Paolo Cavallina, 72 épisodes diffusés sur RAI1; Il y en a aussi dans le cadre de l'antenne Direttissima con la tua, 12 épisodes diffusés sur RAI1; Al paradise, réalisé par Antonello Falqui, avec Liana Orfei, Milva, Oreste Lionello, Heather Parisi, 11 épisodes diffusés sur RAI1. Parmi les comédies réalisées pour le petit écran: Dans l'ombre

des quatre-vingts, réalisé par Marcello Sartarelli, avec Emma Grammatica, Liana Orfei, Bianca Toccafondi, diffusée sur RAI1; Un diabolico amore, réalisé par Romolo Siena, avec Piero Mazzarella, Liana Orfei, Carlo Bagno, diffusé sur RAI1; La cena delle beffe, mise en scène par Guglielmo Morandi, avec Amedeo Nazzari, Liana Orfei, Gabriella Galvani, diffusée sur RAI1; Trampoli, réalisé par Claudio Fino, avec Giancarlo Sbragia, Liana Orfei, Glauco Onorato, diffusé sur RAI1; Scaramouche, réalisé par Daniele D'Anza, avec Domenico Modugno, Raffaella Carrà, Liana Orfei, diffusé sur RAI1. Pour les présentations des grands spectacles de cirque: Golden Circus Festival (depuis 1984), dont 25 éditions diffusées sur RAI1, RAI2 et RAI3, et 1 édition diffusée sur Canale5; Cirque national de la République populaire démocratique de Corée, présenté pour RAI2 à l'occasion de la première arrivée en Italie de représentants de la Corée du Nord; Championship - World Circus Championship, diffusé pendant 3 épisodes sur RAI2; China Wujiao International Circus Festival, diffusé pendant 2 épisodes sur RAI3; Bolshoi Circus et Nikulin Circus à Moscou, diffusés pendant 2 épisodes sur RAI3; Circus Cuba, diffusé pendant 2 épisodes sur RAI3. Il y a de nombreuses apparitions et participations à des programmes télévisés populaires tels que La Vita in Diretta, Buona Domenica, Domenica In et Uno Mattina.

## **DISQUES**

Chez Records J'éteins la lumière, auteurs Gino Paoli, Antonio Amurri, Rolens / Avant de partir, auteurs Gino Paoli, Pallesi, Malgoni; Si j'ai vécu cent ans, l'auteur Gino Paoli; Je prends la valise et je m'en vais / Mais qu'est-ce que tu voulais, paroles de Gino Landi, musique de Dullio Radice; Op-la / Nomads aime; Demain / Facile; Liana Orfei sur scène par Gino Landi.